



## «Опіум»

веб-сайт: [www.opium.lviv.ua](http://www.opium.lviv.ua)

e-mail: [opium@opium.lviv.ua](mailto:opium@opium.lviv.ua)

тел: +38 068 500 15 57, +38 093 551 40 35

### ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР

#### Сценічні вимоги

- Для роботи гурту на сцені потрібні:
  - ударна установка, бажано виробництва "TAMA", "Sonor", "Yamaha", "Pearl", "Mapex", "DW", "Premier": бас-бочка, малий барабан (дробовик), hi-том, middle-том, low-том, стійка для хету, мінімум 3 стійки для тарілок. Для озвучення ударної установки потрібно щонайменше 5 мікрофонів зі стійками чи спецкріпленнями до ободів барабанів. Стілець барабанщика повинен бути з регульованою висотою сидіння.
  - 2 гітарні комбопідсилювачі (бажано лампові, виробництва "Marshall", "Line6", "Mesa"; потужність кожного мінімум 100 Вт), 1 басовий комбопідсилювач (бажано ламповий, виробництва "Ampeg", "Fender", "Line6"; потужністю мінімум 300 Вт). Комбопідсилювачі повинні містити темброблок з достатнім частотним регулюванням. Комутація на портали від комбопідсилювачів забезпечується лінійно або мікрофонним (бажано) зніманням звуку.
  - 2 вокальних мікрофона (із стійками типу «журавель»), бажано виробництва "Shure" або "Seinheiser".
  - мінімум 3 лінії моніторів, якщо сцена великого розміру – бажані додаткові "простріли" (див. схему на стор.2).
  - різне: стійки під синтезатор (1 шт.), під гітари (3 шт.); два центри живлення 220V по різних кінцях сцени.
  - комутація синтезатора, басу та вокалу на портали бажана через d.i.Box.
  - для нормального озвучення концертного залу чи майданчика потрібно розраховувати потужність вихідних порталів мінімум 10-12Вт на одну людину (бажано: приміщення до 100 чоловік – 1÷2кВт, до 1000 – близько 10÷15кВт, на відкритих майданчиках – близько 30÷40 кВт).
- З) УВАГА – даний райдер не враховує апаратури для озвучення концертного майданчика!
- Організатори забезпечують гурт гримувальною кімнатою, що надійно зачиняється і не має доступу сторонніх осіб.
- Перед початком акції (бажано за кілька годин до початку) гуртові потрібен саунд-чек на сцені, мінімум 20 хв.

#### Транспорт

- Організатори забезпечують гурт транспортом для прибуття до місця проведення акції. При цьому повинно враховуватися 5 місць для учасників гурту (+2 місця для менеджерів) та місце для інструментів (3 гітари, синтезатор, пакунки з пристроями для звукових ефектів, шнурів тощо).
- У випадку потреби доїзду учасників залізничним або авіатранспортом організатори оплачують квитки для проїзду в обидві сторони (для залізниці обов'язково – купе).
- При потребі доїзду гурту власним автотранспортом організатори акції оплачують транспортні витрати. В даному випадку повинна бути передбачена надійна автостоянка для транспорту гурту.
- Гурт додатково і завчасно повідомляє організаторів про додаткове місце для власного звукорежисера, перебування якого організатори забезпечують нарівні з учасниками гурту.

#### Різне

- Гонорар гурту обговорюється з організаторами в залежності від вимог до виступу колективу (місце, час виступу, формат концерту тощо). Обов'язкова передоплата транспортних і дорожніх витрат.
- У випадку проведення акції за межами міста Львова при потребі ночівлі організатори забезпечують та оплачують гуртові місце проживання.
- Афіші акції, у якій приймає участь гурт, повинні бути розвішені у місті, де проводиться акція щонайменше за тиждень до дати проведення акції.
- Організатори забезпечують гурт мінімум дворазовим харчуванням на добу.
- За умови фінансової підтримки з боку сторонніх комерційних структур гурт має право вивішувати на сцені спонсорські банери або рекламні щити, розмір та формат яких завчасно обговорюються з організаторами акції. В цьому випадку фінансові умови участі гурту в акції розглядаються додатково.
- Участь в рекламній кампанії акції обговорюється додатково.
- Участь гурту у доброчинних акціях обговорюється з організаторами на окремих умовах.
- За матеріалами, необхідними для рекламної кампанії (фото-, аудіо-, відео- тощо) прохання звертатися до PR-менеджера гурту (контакти наведені вище).

stage plan  
of rockband  
**OPIUM**

